

Boucles d'oreilles marbrées en pâte à modeler



convient à partir du secondaire



env. Fr. 450.-/classe de 20 élèves

Liste de matériel

- ☐ 6x Pâte spéciale bijoux Pardo Viva Decor, Art. 49270/...
- ☐ 1x CERNIT® pâte à modeler Translucent 500g, Art. 49656005
- ☐ 1x Gants latex jetables non poudrés, Art. 60231
- ☐ 10x Rouleau acrylique FIMO®, Art. 49090
- ☐ 10x Cutter FIMO®, Art. 49089
- ☐ 5x Emporte-pièces FIMO®, Art. 49211
- ☐ 5x Vernis brillant FIMO®, flacon de 10 ml avec un pinceau, Art. 49716
- ☐ 1x Feuilles de métal frappé NORIS, argent, Art. 29033
- ☐ 2x Gel de décoration FIMO® LIQUID, Art. 49085
- ☐ 1x STUDIO ACRYL GERSTAECKER 120 ml, noir, Art. 19897706
- ☐ 2x Support boucle d'oreille, Art. 47015028
- ☐ Papier abrasif à l'eau, pinces, perceuse, pinceau, papier sulfurisé



49270/...



49089

Étapes de travail



1



2



3

Découpez environ 3 côtes de la nuance choisie, ici VIVA DECOR Pardo Jade. Cela suffit pour deux grandes paires de boucles d'oreilles. Il vous faut également un petit morceau du bloc transparent CERNIT. Après la cuisson, la pâte transparente obtient un effet translucide.

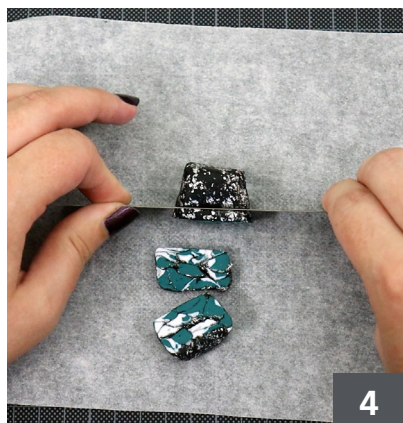
À l'aide du cutter, découpez ensuite les deux couleurs aléatoirement en petits morceaux. La pâte à modeler ne doit pas trop coller entre elle.

Distribuez les morceaux colorés sur du papier sulfurisé et ajoutez-y un peu de peinture acrylique noire. Mélangez bien ces composants et enrobez chaque morceau avec le noir. Ajoutez ensuite une feuille de métal frappé argenté et un peu de gel de décoration FIMO - cela assure une meilleure adhérence. Mélangez bien la pâte à modeler une dernière fois.

→ Suite à la page suivante



Gerstaecker 
donne des idées



Pressez bien la masse mélangée pour former un cylindre. Vous pouvez maintenant couper le cylindre en tranches régulières à l'aide d'un cutter. L'effet marbré apparaît maintenant !



Placez les tranches les unes à côté des autres en les faisant se chevaucher. Déroulez un fin morceau de pâte transparente et posez la pâte marbrée dessus.

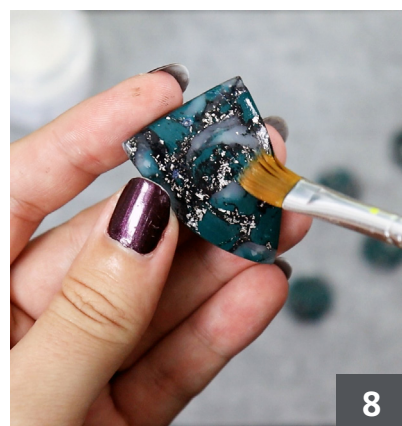


Utilisez ensuite l'emporte-pièce de votre choix et découpez une paire. Faites cuire les œuvres pendant 30 minutes au four à 110° C (avec chaleur voute/sole).



Pour obtenir des bords bien lisses, vous pouvez poncer les œuvres refroidies avec du papier abrasif à l'eau (grain de 400-800).

Percez maintenant des trous pour les anneaux de liaison près du bord supérieur à l'aide d'une perceuse manuelle.



Laquez vos œuvres deux fois avec le vernis brillant FIMO.

Assemblez maintenant les pièces avec les anneaux de liaison, à l'aide d'une pince.



Vous pouvez également créer des cercles supplémentaires avec le reste de pâte, et y coller un support clou (Art. 47558036) !

Quel accroche-regard !

Ce code QR vous mène directement au tutoriel vidéo de GERSTAECKER sur YouTube



Sources

Images et instructions écrites :

<https://www.gerstaecker.ch/blog/videos/marmor-ohrringe-aus-modelliermasse/>